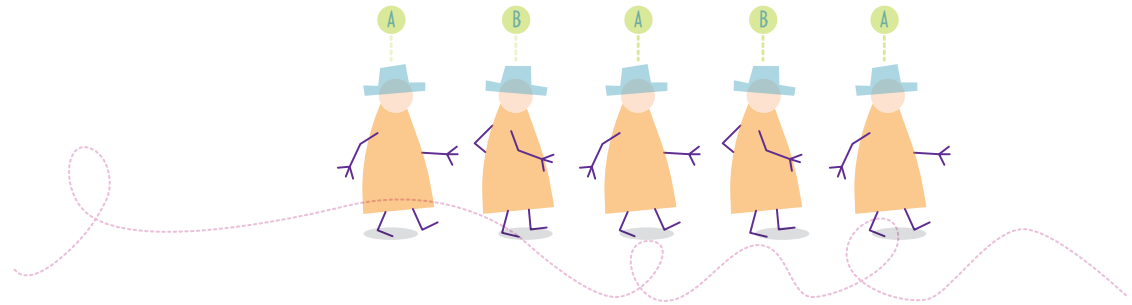


ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



INTRODUCCION

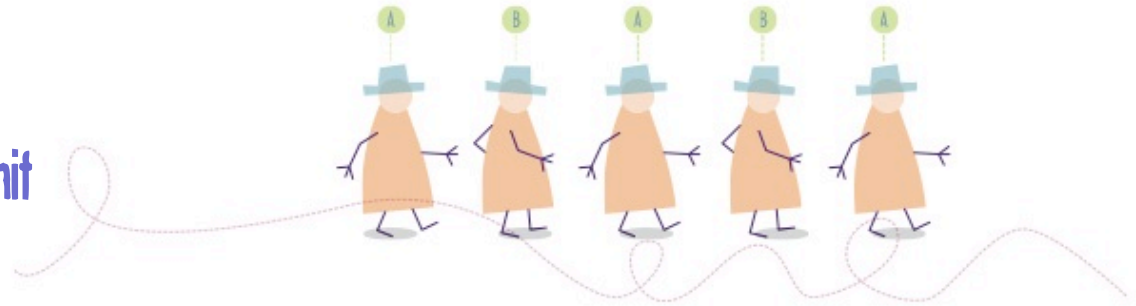
La técnica de animación “stop motion” consiste en generar movimiento a partir de imágenes fijas (las fotos).



ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



TIPOS DE PELÍCULAS

DOS GRANDES GRUPOS:

PLASTILINA O MODELADOS DE MASAS
(CLAYMATION)



ANIMACIONES DE OBJETOS
(MÁS RÍGIDOS)

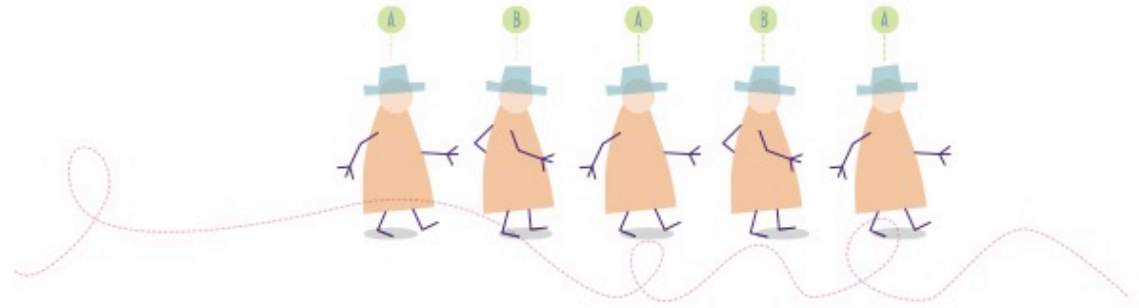


Existen otros tipos realizadas con dibujos sobre cualquier soporte (papel, cartón, pizarra, etc); fotos de personas; animales;

ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imagina



LA IDEA

Lo primero que tenemos que definir es qué queremos contar, es decir: la idea.

- ¿De que se tratará el video?
- ¿Es una comedia?
- ¿Un drama?
- ¿Una ficción?
- ¿Un experimento?

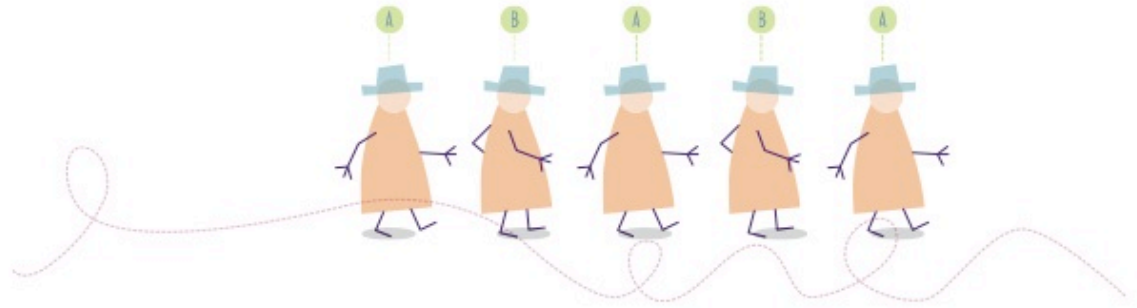


Una vez definido esto, y para no olvidar ningún detalle es necesario redactar el guión.

ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imagina



EL GUIÓN



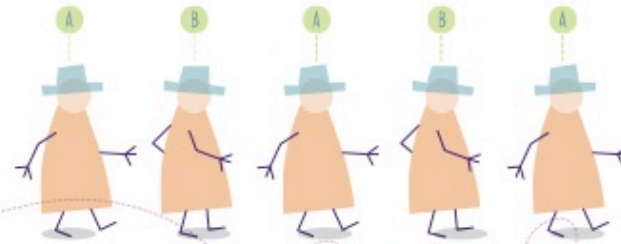
- Un guión literario es el texto que describe cada una de las imágenes y sonidos de la película.
- Puede contener desde diálogos y acciones, y hasta descripción de escenarios donde se desarrolla la historia.
- Es útil realizar un storyboard: guión visual del proyecto. Es una secuencia de imágenes dibujadas en borrador, que ilustran los eventos importantes de la película.

(La apariencia del storyboard es similar a la del cómic o a la tira del diario)

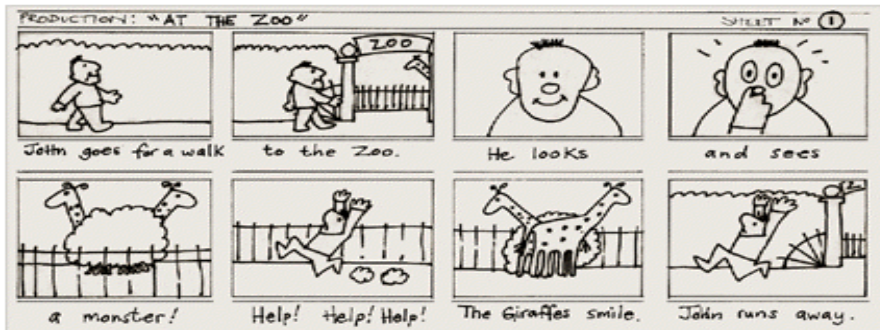
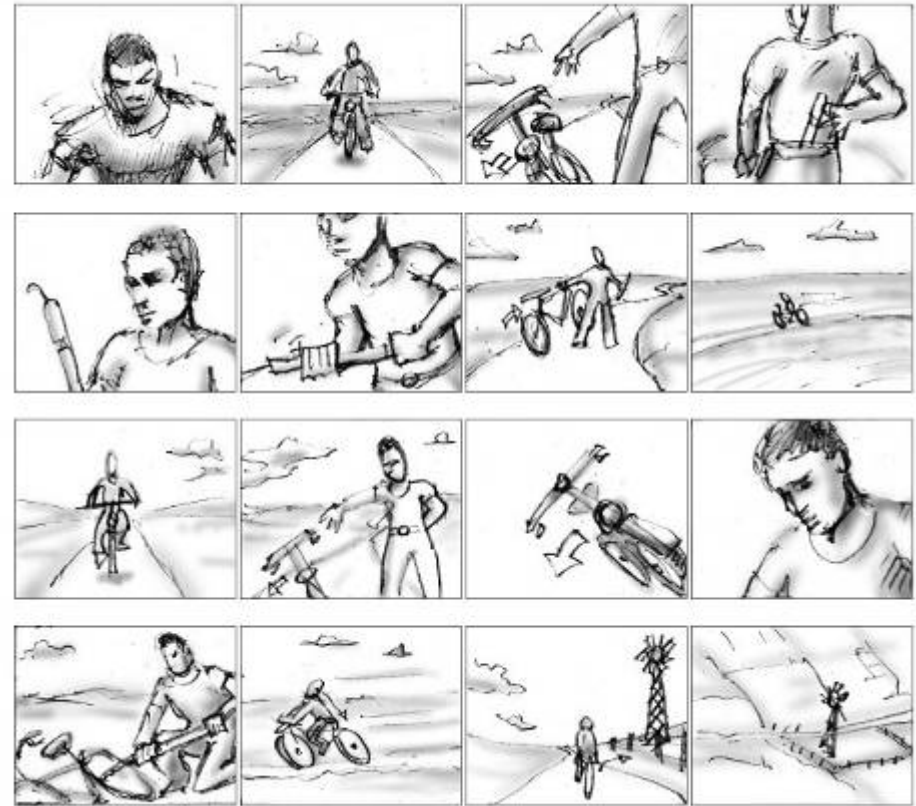
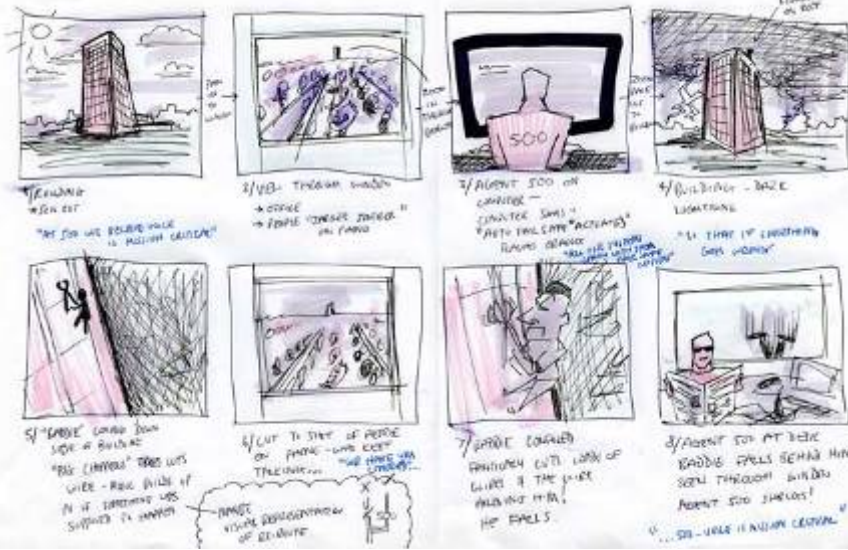
ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



EL STORYBOARD

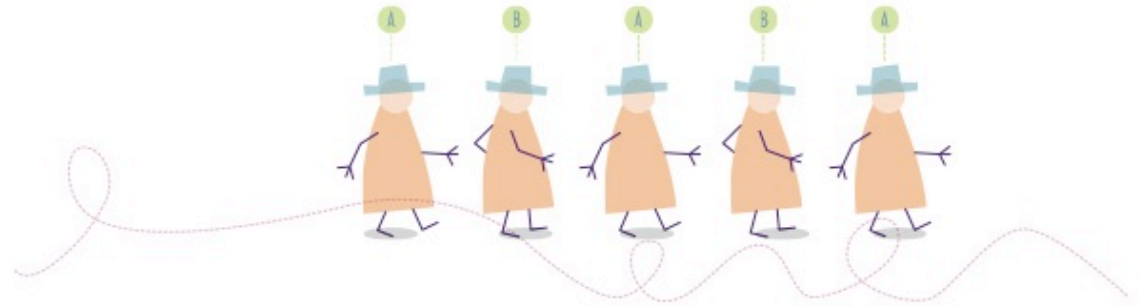


EJEMPLOS DE STORYBOARD

ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

EL GUIÓN - STORYBOARD

Imágenes				

Transiciones				

Efectos				

Grabaciones de voz				

Banda de sonido				

Imágenes				

Transiciones				

Efectos				

Grabaciones de voz				

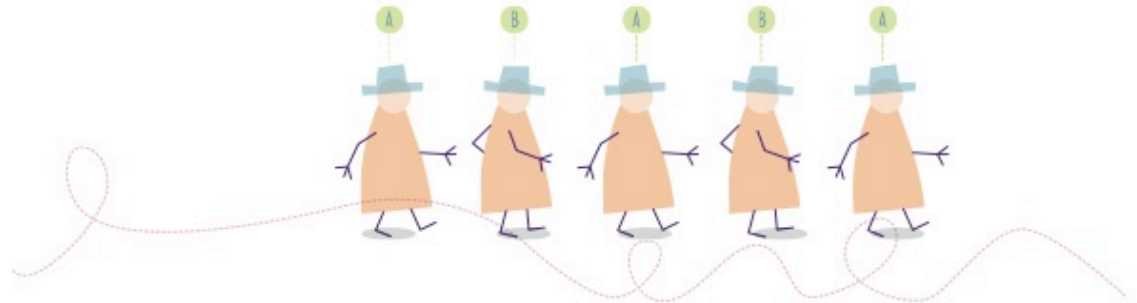
Banda de sonido				

PLANTILLAS PARA CREAR EL STORYBOARD

ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



PRE-PRODUCCIÓN: Personajes

BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE LOS ACTORES

Los personajes pueden ser diversos y de lo más creativos, de eso se trata esta técnica...

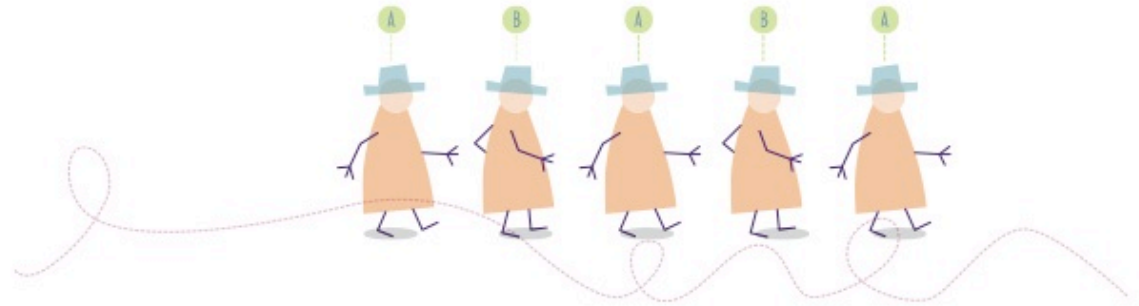
- Objetos modelados en masas o masillas.
- Objetos inanimados que adquieren vida (lapiz, reloj, teléfono, etc).
- Juguetes, peluches, muñecos.
- Dibujos de personajes.
- Personas reales, incluso animales.



ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



PRE-PRODUCCIÓN: Escenarios

BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE ESPACIOS Y CONTEXTOS



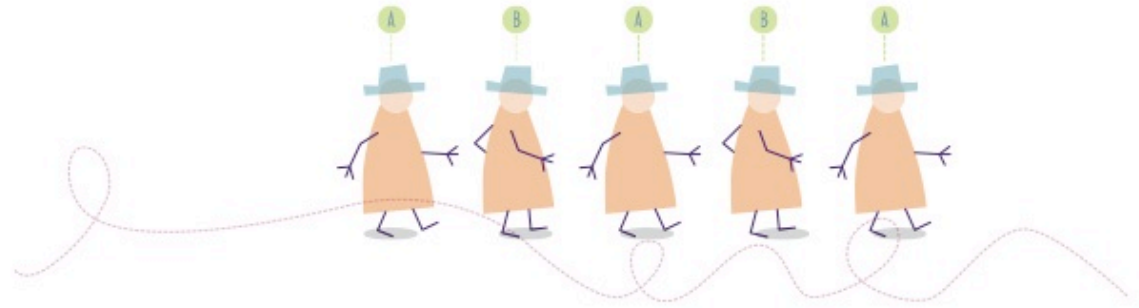
Los escenarios pueden ser diversos y variados, y son específicamente en donde se desarrollan las acciones y se mueven los actores. Puede ser una casa, un parque o un coche, pero se crean a partir de:

- FOTOS (paisajes, urbanos, rurales, espacio exterior, etc.)
- FONDOS DIBUJADOS (con lápices, tizas...)
- FONDOS PLENOS (cartulinas, telas, fotos impresas, etc.)
- O DEL ESCENARIO REAL (donde se realiza la escena, una mesa, un escritorio, una alfombra, un sillón, césped, etc.)

ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



PLANOS



Plano General



Plano Entero



Plano Americano



Plano Medio



Primer Plano

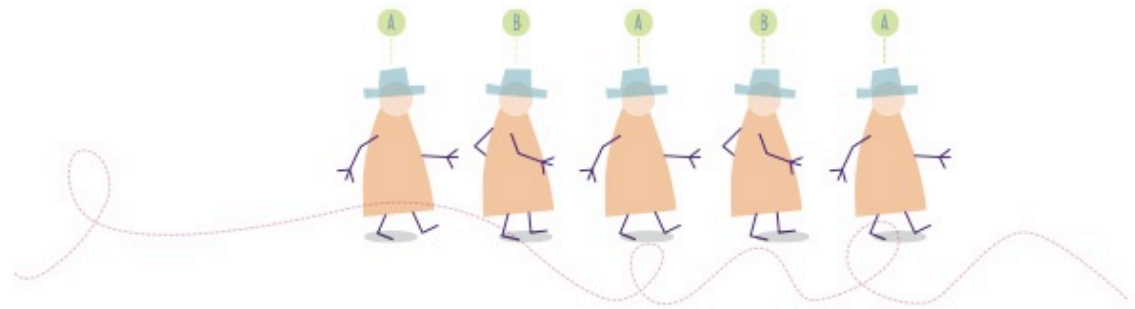


Plano Detalle

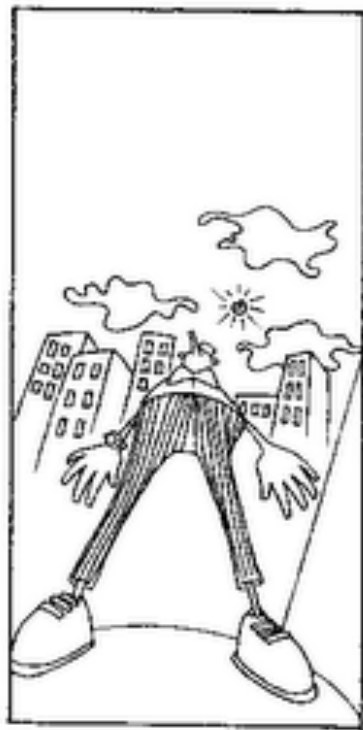
ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



ANGULO DE LA CAMARA



CONTRAPICADO



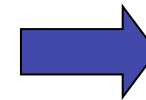
NORMAL



PICADO



CONTRAPICADO



NORMAL

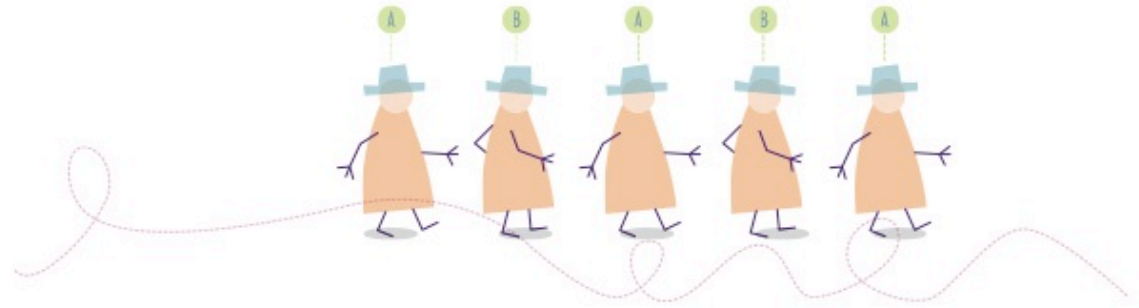


PICADO



ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



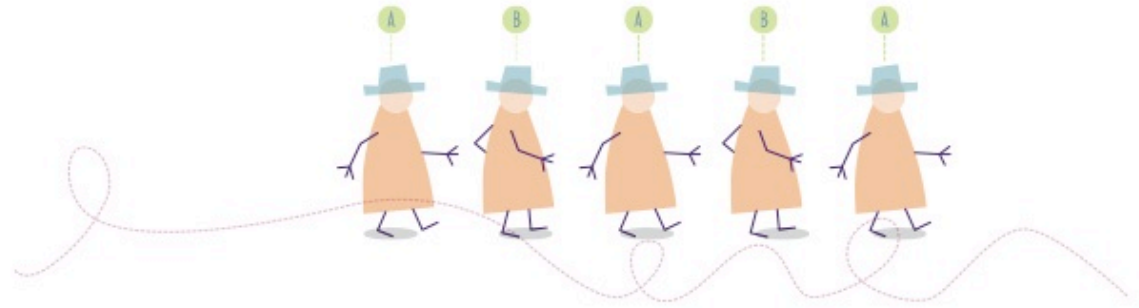
TRUCOS PARA LA CAMARA

- En lo posible usar trípode o fabricarse uno.
- Configurar la resolución (Megapíxeles) en la de más baja calidad.
- Tratar de mantener la secuencia de fotogramas por escena.
- Cuando realice traveling o movimientos que sean pautados con antelación.
- Chequear si tiene y activar MACROZOOM. 
- Desactivar la opción de FLASH automático. 

ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



EL SONIDO

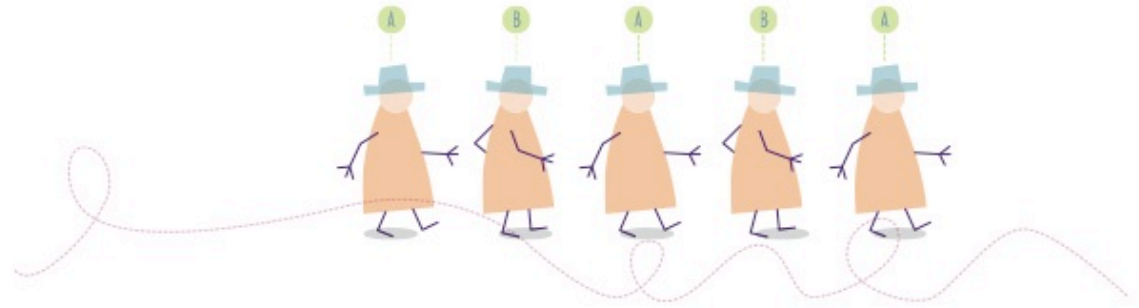


- ❑ La banda de sonido de la película o **SOUNDTRACK** es la que muchas veces ayuda a terminar de definir lo que con imágenes no se puede describir (misterio, terror, ruidos, efectos, etc.)
- ❑ Al pensar en nuestra película, es necesario tener en claro si se incluirán diálogos (deberían grabarse por separado), efectos de sonido, canciones cantadas, música instrumental, etc.

ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



PRODUCCIÓN (RODAJE)

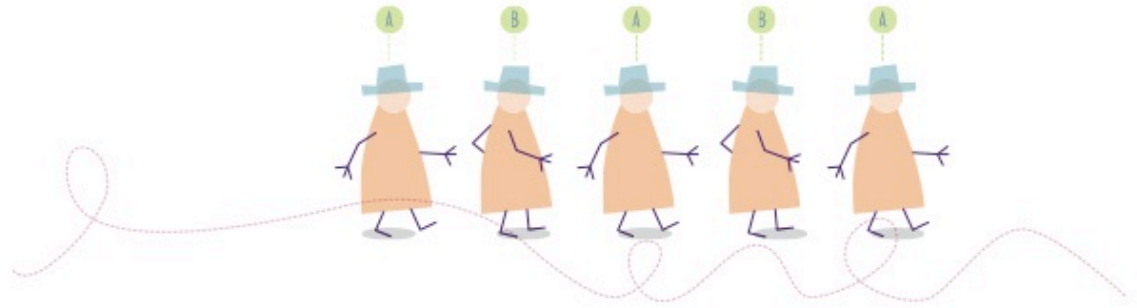
- Es el período en el que se realiza la acción de los personajes.
- Ahora se sacan las fotos.
- Tener a mano el guión y sobre todo el storyboard.
- No es necesario sacar las fotos en el orden en el que se desarrolla la historia.
- Las fotos deben realizarse una a una moviendo el personaje a pequeños pasos, intentando no mover la cámara entre toma y toma.



ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



POST PRODUCCION

La etapa de postproducción tiene tres fases:

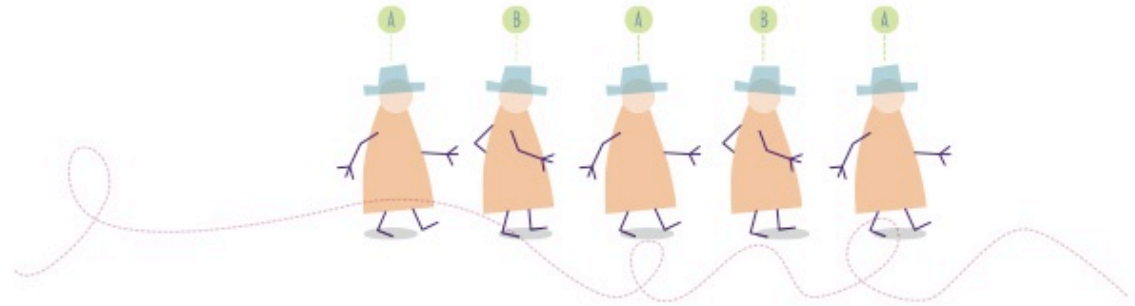
- la descarga de las fotos y edición del video
- la edición del sonido
- la publicación final de la película



ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



POST PRODUCCION (VIDEO)

La etapa de postproducción EL VIDEO:

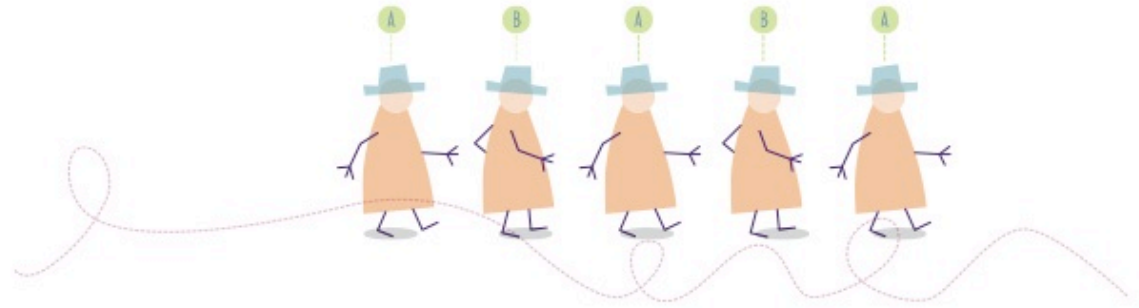


- la descarga de las fotos y el retoque fotográfico si lo hubiere (pegar personajes en un fondo, fotomontaje, mover ojos, mover manos, mover alas, etc.)
- la edición de video, repetir cada imagen 3 o 4 cuadros, para realizar una sucesión que aparente movimiento.
- creación del archivo de video con la secuencia de imágenes en movimiento.
- usar en lo posible formato WMV o AVI

ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



POST PRODUCCION (SONIDO)

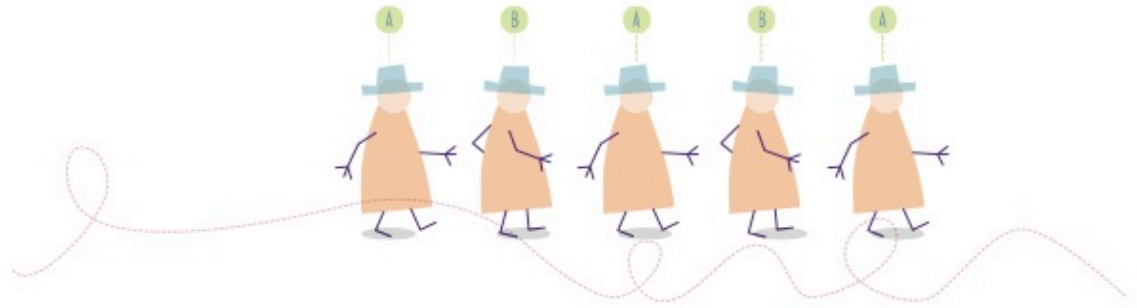
- El sonido como antes dijimos, complementa casi la otra mitad de lo que cuentan las imágenes.
- Se edita posteriormente, cuando el video está terminado.
- Dependiendo de la complejidad de la pista sonora, se requiere utilizar software para editarlo por separado.
- Hay muchas formas de contar una historia sin utilizar voces humanas.



ANIMA'T

STOP MOTION

la seua imaginació és el límit



POST PRODUCCION (PUBLICACIÓN)

Tipos de soportes

CD – VCD – DVD Video – DVD ROM – Internet

Tipos de archivos

AVI – WMV – MPG – MOV

Codecs

Conversores

The YouTube logo, consisting of the word "You" in black and "Tube" in white on a red rounded rectangle background.